

Retour sur cette première semaine de vacances de la Toussaint.

Du mardi 22 octobre 2019 au vendredi 25, se tenait le 39^{ème} stage de l'AFMDC (Association Française des Maîtres de Danse Classique) à l'École du Ballet de l'Opéra National de Paris, école qui fait rêver bien des petites filles !

Ce stage pédagogique, réservé aux professeurs de danse, permet chaque année à quelques élèves d'être choisis comme « élèves exemples » pour suivre les cours des professeurs invités par l'AFMDC.

Cette année, j'ai emmené avec moi, Chiyomi qui a suivi deux cours d'initiation, et Emma, qui a suivi les deux cours « préparatoire » de Mme Nicole Cavallin, de l'Opéra de Paris. Une chance pour nos deux ballerines de danser sur la mythique scène de répétition des petits rats de l'Opéra.

De plus, comme Claire est entrée cette année en formation au diplôme d'état de professeur de danse au PESMD (Pôle d'études supérieures musique et danse) de Bordeaux-Nouvelle Aquitaine, elle a participé à ce stage en tant que « futur professeur »

Plongeon direct dans le monde chorégraphique et rencontre avec Melle Elisabeth Platel, danseuse étoile de l'O.N.P et directrice de l'école du ballet.

L'AFMDC avait organisé également une soirée chorégraphique durant laquelle Francesco Mura, Bianca Scudamore, Alice Catonnet, Andréa Sarri, entre autres danseurs du Ballet de l'Opéra National de Paris ont dansé des variations du répertoire.

Vivement l'année prochaine !

Isabelle

